

## Conseils pour l'emballage des éléments thermolaqués à usage extérieur

### Généralités

Il est fréquent de rencontrer des problèmes avec les éléments de construction thermolaqués à usage extérieur protégés par des films d'emballage. Les défauts suivants peuvent notamment être observés :

- Taches claires (stockage humide)
- Marques d'emballage (taches brillantes)
- Empreintes de non-tissé
- Impressions sur la surface
- Effet de bandes (carton)

Les défauts apparaissent notamment :

- sur les couleurs sombres ou moyennement sombres (défauts plus visibles) ;
- en présence d'humidité entre les pièces et l'emballage (condensation ou gouttes de pluie) ;
- sur certains produits comparables de différents fabricants ;
- que la finition soit brillante, semi-mate, mate ou structurée ;
- sur des produits de classe QUALICOAT 1 ou 2 quel que soit le fabricant ;
- en cas de cuisson incomplète.

Les problèmes commencent à apparaître à partir de 55° C et deviennent parfaitement visibles lorsque la température dépasse 60° C. Or, à l'intérieur d'un emballage, en plein été, ce niveau de température peut être très rapidement atteint. Sous l'action du soleil, un objet emballé ou emballé hermétiquement peut donc voir sa température augmenter considérablement. A l'aide de bandes thermométriques, on a pu vérifier que la température d'objets scellés pouvait monter jusqu'à plus de 60° C en l'espace d'une demi-heure, même lorsqu'il y a des ouvertures dans la partie supérieure du film d'emballage.

### Conclusions

- Les problèmes sont essentiellement liés à la température de surface du revêtement.
- Les défauts apparaissent surtout aux endroits où le film ou le matériau d'emballage entre directement en contact avec le revêtement, c'est-à-dire
  - sous les bulles d'air, lorsque les films auto-adhésifs de protection ont été mal appliqués ;
  - en présence d'objets humides et de matériaux d'emballage trempés ou absorbants, tels que mousses synthétiques.
- Le type de film n'a pas d'importance – Les effets sont les mêmes avec les feuilles de plastique transparentes utilisées pour l'emballage alimentaire.
- La qualité de la poudre joue un rôle secondaire.
- Les couleurs sombres sont plus affectées que les teintes claires et blanches.

## Conseils

Voici quelques recommandations pour l'emballage, le transport et le stockage des objets thermolaqués :

- Prenez en compte les informations et les recommandations techniques du fournisseur dans le choix de l'emballage.
- Utilisez des feuilles d'emballage blanches plutôt que transparentes, car ces dernières laissent plus passer la chaleur.
- Renoncez au carton rugueux (abrasif).
- Appliquez sur les surfaces thermolaquées un film auto-adhésif qui protège des rayons ultra-violet et se détache facilement.
- Durant le transport, les pièces thermolaquées ne doivent pas frotter les unes contre les autres. Elles doivent être maintenues à distance au moyen d'écarteurs homologués et de polypropylène non tissé.
- N'entreposez jamais les matériaux thermolaqués en plein soleil.
- Lors du transport et de l'entreposage sur chantier, les éléments de construction doivent être protégés des éclaboussures humides et vaporeuses susceptibles de traverser le film d'emballage (effet de microclimat).
- Stockez les éléments thermolaqués à l'ombre, par exemple dans un garage souterrain ou un sous-sol – **et protégez-les absolument contre la chaleur**
- Pour prévenir tout dommage lié à l'emballage, veillez à ce que la température des objets emballés **ne dépasse jamais 50°C**. Pour vous en assurer, utilisez des **bandes thermométriques** à glisser entre l'emballage et l'objet.

## Synthèse

Il est essentiel de protéger de la chaleur les objets thermolaqués mis sous film car la température est le principal facteur de risque pour la formation de défauts. Les éléments thermolaqués et emballés doivent donc absolument être constamment maintenus au sec et à l'abri du soleil.